





















## صـ و ا ر یخ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي  
يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ  
يُحِبُّكَ اللَّهُ وَغُفِّرَ عَنْكَ ذُنُوبَكَ

شركة الهدى مصر للاستثمار وتوظيف الأموال  
تحت إشراف الأمانة الإسلامية وشعب مصر الجليل

المولد النبوي الشريف

للاستثمار وتوظيف الأموال  
«شركة توصية بسيطة»

المبنى الإداري/ ٣٢ ب. ش. مراد بالجيزة  
ت: ٧٣٢٦٤٢ / ٧٣٩١٩٣ / ٧٢٠٣٧٤ / ٧٣٣١٩٥ / ٧٣٠٠٦٤  
مواصفة الهيئة العامة لسوق المال على النشر رقم ٩٥ بتاريخ ١٣/١٠/١٩٨٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لأول مرة في الصحافة المصرية والعربية  
المسابقة الدينية الكبرى

بمناسبة المولد النبوي الشريف

موضوعنا محمد صلى الله عليه وسلم في القرآن الكريم

تحت رعاية  
فضيلة الإمام الشيخ  
محمد متولى الشعراوي  
يكلمها الكاتب الإسلامي  
أبو الحجاج حافظ  
على أطياف حبر القلم

تنظيمها  
شركة الإعلانات المصرية  
بجريدة  
الجمهورية

شركة الإعلانات المصرية  
بجريدة  
الجمهورية

كوبون المسابقة

الاسم  
المهنة  
العنوان  
الجمهورية

التي في الرسول ومحمد في سورة الأحزاب  
في سورة الأحزاب خطاب وحيث تقول سبيلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالاسم «محمد» ووصلة التوبة  
والرسالة «يا أيها النبي» و «رسول الله»  
فقد بلغت بقوله تعالى:  
- «يا أيها النبي» في الآية ١٠٠ من سورة الأحزاب  
ثم جاءت الآية السابعة تقول:  
- النبي أولي بالمؤمنين من أنفسهم وزواجه أمهاتهم  
ثم جاءت الآية ٢١ تقول:  
- «لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة» ثم توجه لزوجات سبيلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في آيات  
٢٨ وما بعدها وفي الآية ٤٠ جاء الاسم الكريم «محمد» في قوله تعالى:  
- «ما كان محمد أباً أحد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين وكان الله يقول في «صديق الله العظيم»  
المسؤول فثلاث:  
«محمد رسول الله والذين معه»  
فكر نص الآية وخاطرته حوالي ١٢

شروط  
المسابقة

● مدة المسابقة عشرة أيام فقط للأجابة على عشرة أسئلة عن «محمد صلى الله عليه وسلم في القرآن»  
● ترسل الاجابات مرة واحدة مع الكوبون الخاص بالمسابقة على العنوان التالي  
- دار التحرير للطبع والنشر - المسابقة الدينية بمناسبة المولد النبوي الشريف - ص. ب. ٩٩٠ القاهرة في موعد  
غايته ٢٠ ربيع الأول ١٤٠٩ هجرية الموافق ٣٠ أكتوبر ١٩٨٨

جوائز قيمة ضخمة مقدمة من

مصمم للظواهر  
- الهدى مصر للاستثمار وتوظيف الأموال  
- جمعية النهدي لإستصلاح الأراضي  
- موبيليات قاصد كريم بيومي  
- مجوهرات جلال  
- هاي فيلم لإنتاج وتوزيع الأفلام  
- بدر للإستثمار  
- فنادق وقصور التسيير - جدة  
- فندق لوتا الدار البيضاء - جدة  
- شركة مصر للسياحة  
- جو للاستيراد والتصدير والنقل البري والبحري  
- مركز الاسكندرية الطبي  
- صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات  
- دار الكتاب المصري والبناتي

شركة  
Jo. Co.  
IMPORT & EXPORT &  
LAND MARITIME TRANSPORT.  
للاستيراد والتصدير  
والنقل البري والبحري

تسهيلات خاصة للمصدرين

لنقل جميع البضائع  
من وإلى الدول العربية

● نقل مبرد  
● استعداد تام  
للتقل والتصدير  
● شاحنات نقل  
خاصة بالشركة

إبراهيم محمد إبراهيم ، بسام زريقات  
القاهرة - مدينة نصر ١٤ - د. محمد زكي مومني  
٤٦١٠٥٦٧  
Cairo : Nasr City 14, Dr. Mohamed Zaki Mounir St.  
Form Makram Ebed . Tel: 2610567

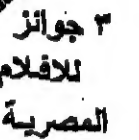






## سمیر فرید

\_\_\_\_\_



**مهرجان فالينسيا**  
 فاز الفيلم المصري «احلام وكامليات» بالجائزة الثالثة في مهرجان فالينسيا بأسبانيا بالاشتراك مع يوغسلافيا، كما فاز الفيلم المصري «سراقات صليبة» بجائزة للجمال الأدبي وجائزة سيناريو. وشاركت لجنة التحكيم المبرج رافائيل الميهي خصصت صالحة الديبلا «احلام ومقاتلات» عن فيلم محمد خان «احلام وكامليات» عند عرضه في القاعة وبدأت في الاسبوع الماضي نشر لائحة مقاتلات مع بدء عرض فيلمي توم الله

لقطة من فيلم «التوت والتوت»

روايات نجيب محفوظ في السينما

١ - القاهرة ٣٠ افراج صلاح  
 يوسف / لقائه الحديقة

١٦ - كركنا افراج على  
 وصفا على افراج

١٥ - الحب تحت المطر  
 كمال

**روايات نجيب محفوظ**

١ - القاهرة ٢٠ - اخراج صلاح يوسف « القاهرة الجديدة »

٢ - خان الخليلي اخراج عاطف سالم

٣ - زقاق المدق اخراج حسن الامام

٤ - السراب اخراج امور اشتاوي

٥ - بداية ونهاية اخراج صلاح يوسف

٦ - بين الصنوبرين اخراج حسن الامام

٧ - صبر الشوق اخراج حسن الامام

٨ - العسكرية اخراج حسن الامام

٩ - التمس والكتاب اخراج كمال الشيخ

١٠ - السمان والخريف اخراج حسام الدين مصطفى

١١ - الطريق اخراج حسام الدين مصطفى

١٢ - الشحات اخراج حسام الدين مصطفى « الشحات »

١٣ - ثورثة فوق قبيل اخراج حسين كمال

١٤ - منبر امام اخراج كمال الشيخ

١٥ - الحب تحت المطر اخراج حسام الدين مصطفى

١٦ - لكرتك اخراج علي بدرخان

١٧ - وصمة عار اخراج شرف فهمي « الطريق »

١٨ - الحرافيش اخراج حسام الدين مصطفى

١٩ - فتوات بولاك اخراج يحيى البغلي « الحرافيش »

٢٠ - شهد الملكة اخراج حسام الدين مصطفى « الحرافيش »

٢١ - المظارد اخراج سمير سيف « الحرافيش »

٢٢ - الجوع اخراج علي بدرخان « الحرافيش »

٢٣ - اصداؤه لظنون اخراج احمد ياسين « الحرافيش »

٢٤ - اميرة جبي لنا اخراج حسن الامام « المرايا »

٢٥ - عصر الحب اخراج حسن الامام

٢٦ - التوت والتبوت اخراج فياض مصطفى « الحرافيش »



حقائق من  
أرقام

**فيلمو جرافيك**

**فصل واحد**

● ظهر اسم نجيب محفوظ على الشاشة في ٥٨ فيلمًا و ١٩ مسرحيًا ١٣  
فيلمًا اخراج صلاح ابو سيف ٨ افلام  
حسن الامام ٦ افلام عصام الدين  
مصطفى ٤ افلام عاطف سالم ٤  
افلام اشرف فهمي ٣ افلام يوسف  
شاهين ٢ افلام على بردخان

● ١ و الافلام من قصصه الاتية منها  
فيلمان عن قصة دنيا الله .  
● ١٨ و : فيلما كتب لها السيناريو او  
اشترك في كتابته عن قصص سينمائية  
من تأليفه او قصص لكتاب آخرين .  
● رويات نجيب محفوظ التي لم تنتج  
في السينما صحت الاثارة وبومبوس  
وكلاخ بيند وحكايات حارتنا وقلب  
الليل وحضرة المحترم واقرار ثقيلة  
والربا لك ليلة والباقي من الزمن  
ساعة امام العرش والحياة لمن  
قطوعة والعنشي في الطبيعة ويوم  
مقتل الزعيم وحديث الصباح والمساء  
وقشترو اولاد حارتنا ١٦ : و .



دوراسينها بالقاهرة

● **طوبى (١) رابعة العنوية**  
 ملف سامية شعراوى  
 ● **طوبى (٢) رابعة العنوية**  
 المقاس والشيطان  
 ● **مصر بنور سعيد**  
 ملف سامية شعراوى  
 قاهر الاشرار  
 ● **السمات الزهية**  
 عربى  
 ● **فراول**  
 التحدى  
 ● **نبيلة عبيد**  
 فاروق الغياضى  
 ● **ريو الصيفى**  
 فكر كبير طعن  
 اجلبى  
 عصابة حمادة وتوتو  
 ● **العلم العظيم**  
 العنيتة  
 ● **ريو**  
 ملف سامية شعراوى  
 فاروق الغياضى  
 ● **رايس**  
 كل هذا الحب  
 عنى  
 ● **ريواتسو**  
 اغتيال مدرسة  
 ● **بله عبيد**  
 هشام صالح سليم  
 ● **مسقر اند**  
 المقاتل الجبار

**دور السينما القاهرة**

● <b>ديانا</b> ملف سامية شعراوي نفاوية الجندي	٩٢٤٧٢٧
● <b>ميامي</b> كل هذا الحب	٧٤٥٦٥٦
● <b>كايزر بالاس</b> اختيال مدرسة	٧٤٥٣٥٠
● <b>بيجبال</b> بريسي واقتل الفهود ولا من شقة ولا من دري	٩٢٨٥٩٤
● <b>فانت حماسة</b> ملف سامية شعراوي	٨٤٩٧٦٧
● <b>حديقة النمر</b> مهرق شلة جاني شان	٤٣٩١
● <b>الغوثانا</b>	٢٥٢١١٤٥
● <b>صخرة ثند</b> قاهر الأشرار	٣٤٦٠١٧
● <b>سيفتك</b> ملف سامية شعراوي عين النمر	٨٥٢٦٥٤
● <b>الابرام</b> البوابين النسقى لقتين الاسود ينتم لبرسي لى	٨٥٢٨٤٢
● <b>فلورين بوليس</b> طير فى السماء	٥٨٠٦٤٧
● <b>روكى</b> اختيال مدرسة	٢٥٨٠٣٢٤

مستوفى الطليقة  
عاطفيلو  
الحولة الاخوية شكسبير

منازل القلعة - بيروت - لبنان  
السيف القوي بالعجز  
يوارثهم برامحه الصلبة العالية ويزرع العاريد  
حاليه  
٣٥٧-٦١٢  
البريد  
أحمد سالم  
البريد  
فريق الفيشاوى  
تقريباً  
باب امير  
هاني مطاوع

منازل القلعة  
السيف القوي  
بالعجز  
يوارثهم  
برامحه  
الصلبة  
العالية  
ويزرع  
العاريد

يحيى الفخري شيخ  
سحر وراحي

البهلولان

تأليف: د. يوسف إدريس، مقدمة: ٩٠ مسأله، عايد هاشم

المسرح الطلوث  
عليه سحر السلام  
الطاهر محمد  
٣٥٥٩٤٨٤  
٢٠٠٥

يقدم: الطاهر محمد  
الطاهر / زينة  
عبد الرحمن  
رحمة

مسرح الطاهر  
زينة  
عليه سحر  
نأيت: محمد الفيل  
الحسن حلي

**فورستارز** تقدم  
فيديو فلام  
٧١٢٧٤٣  
هانيبال  
فيكتور ماثيو  
مؤلف الأنظمة العالمية

**الأسبوع قاديون** ٩٩ من ربيع ت ١٤٢٢  
**الحال** النيابة العامة  
 المحكمة والقانون - المشاغبات الجري  
 أمستد باثان


**الفديو**


مصر  
العربية القديمة  
الحاليا  
مؤامرة  
الشیطان  
فاروق  
سيف  
العدالة  
میں شہزادہ  
۷۷۸۶۱۶ - ۷۵۲۳۳۵

مركز الشرق الأوسط للاستشارات  
 كاستونج  
 رقم ١٢١ شارع الملك فيصل  
 الرياض - ١١٦٦٦  
 هاتف: ٤٦٦٦٦٦٦  
 فاكس: ٤٦٦٦٦٦٦  
 بريد إلكتروني: info@easterncenter.com  
 www.easterncenter.com

# میمورکس

ولأصحاب محلات بيع

لورد

لورد الفيديو فيلم

رواية الافلام العالمية مع الصوت السينمائي

عالميا

فريسي الى عالم

فيلم استكشافية: عوالمهم في صام حمارون تذا ٨٦٣٧٢٢٢

١٢ سن. رادى السن المرسين ت: ١١٠٥ ٣٤٤

**قوله**  
**صهر العريفة**  
 ١٢٩٩ ١٢٩٨  
 ١٢ ١٢ ١٢

**ابن مقام الشقيقان**  
**المرأة والفاصل المحزون**  
 قبل اكتملة : شافعي فديريه قلم ت : ٥٧١٣ ٤٢٧

أفندم جمال التي تقيم  
 على شرف فديريه كاسيت وقبل العرض الحيفاني

**البوايس**  
 إمام شاهين  
 هالة صديق  
 ١٣٠٠ هـ

أحمد بدير  
 عماد رشاد  
 عميرة محسن

**النسابة**



شرائط قيديو  
الاستيار الاول في عالم الصورة



MEMOREX

شركة الترانسة للتجارة والتوزيع - شارع مصرى - شارع سينما الهلوان - ١١٧٧٤٤٤



التجارة

الحزب الأزرق

الأول مرة  
في مصر على  
شرائط الفيديو



تقريباً

للتجارة المصاحفة المرة بعد نجاح الحزب الأزرق

اتقلا من الحملة التي بدتها شركة بيتس فيلم قبل اسبوعين لتجديد اسواق الفيديو كان لنا هذا اللقاء مع الأستاذ/ جابر جمعة كلال سيبحث عن اهم اسباب تدوير سوق الفيديو في عدم ظهور الافلام العربية القوية سيما كان يحدث في الماضي وايضا تكرر الافلام الاجنبى لدى اى اى تعدد النكته بين المشاهد وبين هذه الافلام وهناك التلاعب في منتهى الخطورة ايضا في حثه التلويح لبعض اى اى نجد في الشارع الواحد العديد من التلويح المتواجده لايدي من تنظيم هذه العمليه بحيث يكون المحل اى لبيع وتاجير شرائط الفيديو ولا يكون غير ذلك .

وتمنى معنا نقاشنا ما طرأ على مجتمعنا لذلك ظهرت في الابهة الأخيرة اجزاء الارسلان بحيث تغطي هذه الأجهزة مساحات سكنية كاملة يمكنها ان تصادق فيلم

[illegible][illegible][illegible]

وكان كان للأعلام الهابطة المستوى «العلم المقلات» أثر سييء على السوق كما أوضحت شركة «بيتش فيلم» أدى هذا الضرورة إلى عدم إحصاء المنتجات للفيلم .. وعلى أن أسواق الفيديو خلال عام ٨٨ لم تقم إلا قايمن عربى على المستوى الجيد وهما أحلام هند وكلمانيا وفيلم جرى الوحوش وأعتقد أن القايمن حققا سمعة طيبة في الدلخل والقارح فلما لا تكون كل الأعلام على قدر هذه المنولية.

ومن هنا كانت لنا هذه الأراء لكن يستقيم سوق الفيديو وصناعة السينما في مصر.

الأمم في القانون الجديد الذى ينظم عملية الاستثمارية في أسواق الفيديو المصرية.

★ إنشاء لياطة لتولادى الفيديو لتحديد القيمة التجارية للفيلم بدلا من التخطيط الذى يحدث.











## من القلب

كان يمكن أن تريح الألف وعشرات الألف لو أنها أسكتت بالقلم وكنت قصة زوجها السابق وما عاتقه منه وكيف كان يحكم مصر.

وما أكثر القصص المثيرة والمسلية التي كان يمكن أن تقدمها لقراء مصريين وعرب وأجانب شرفين لمعرفة كل شيء عن ملك الذي عاشت معه داخل القصر عشر سنوات ولكنها رفضت القلم وأسكتت بالريشة ترسم من خيالها كل شيء عن بلدها ومصرها ونيلها وهي تعيش منفية في الخارج، سواء كان القلم بالخيال أو لا، فرفض عليها.

وعلى من بيع لوجتها، وكان يساعدها بعض الملوك، وكنت تساعد أيضا بعض قناصلها من الأسرة المالكة القراء، خطها الملك فاروق، كما خطبها الملك، على أساس الأسرة والبيت الذي نشأت فيه وتعلمت الذي تلتقه.

وربما يكون قد أحبها قبل الزواج فأحبها كما سنبهنا كثيرا في القصر ولابد أن الملك الشاب راحا وأعجب بها.

ولكن المؤكد أن شعب مصر أحبها.. كانت جميلة، أنيقة، فاضلة.

وربما المصنفون والقراءون صاحب الجلالة، أو ربما كان لديه استعداد لذلك فليست عنها وقرر طلاقها.

ولكن قلعت أمامه عقبة أخرى الطلاق عدة سنين، وهي ماذا ستفعل الملكة فريدة بعد أن تحصل على حريتها بالطلاق.

يضحك، فإنه لا يعرف الخجل. قالت: - ستزوجي الخبز - الفران! لم يأخذ الملك هذه الفكاهة بجدية.

وحتى في الأمر.. كيف يحصل على حريته دون أن يجرها في الوقت نفسه، فقد أراد ألا تتزوج بعد الطلاق.

قال شيخ الأزهر: - أريد أن أتزوج بلاني لا يجوز لها أن تتزوج رجلا آخر.

قال شيخ الأزهر: - المرأة بعد الطلاق، وإنشاء العدة تستلزم الزواج بمن تشاء طبقا للشريعة الإسلامية.

قال شيخ الأزهر: - ولكنها ملزمة! قال شيخ الأزهر: - الإسلام لا يفرق بين ملكة وأمة من تحتها الناس.

وأما الخوض في رأي الدين فليقلها من 17 من نوفمبر عام 1928 دون أن يشترط عليها ألا تتزوج.

تزوجت.

وعرض عليها كثيرون الزواج، وعرض عليها آخرون أن يكتب مذكراتها لتروي فيها قصة صاحب الجلالة فرفضت.

وبعد اعتزاله العرش في 26 بولية 1927 طلبوا إليها مذكراتها فأبوت وقالت:

- كان زوجي وهو أبو بلاني، وعندما توفي في إيطاليا يوم 18 مارس 1928 بعد 17 سنة من الطلاق أسرع إلى روما لتعشر جنازته.

ولم تقل في حق كلمة واحدة. كانت أفعالها، وتربيتها تمنعها أن تتهاجمه أو تطلب منه من أحد.

وعاشت فقيرة تتكسب من رشتها، لا تملك سيارة، وليس لها رصيد في بنك، وصودرت ممتلكاتها التي ورثتها عن أبيها.

وعندما تغير المناخ في مصر عادت إلى القاهرة تقيم المعارض للوحاتها وتحميها في شقة صغيرة في المعادي.

وأبت أن تتزوج بعد طلاقها، أو بعد وفاة فاروق.

وأما ملكت فريدة التي أصر شعب مصر على أن يناديها بالملكة رغم طلاقها، ورغم اعتزال زوجها، ورغم إلغاء الملكية في مصر لأن زوجها أعطاه لقب صاحيبة الجلالة، وطلاقها لم يجرها من القلب، الذي أصر عليه الشعب لخالقها وللمعالي التي حرصت على التمسك بها.

محسن محمد

# الأهلى على قمة الدورى الممتاز هزم الترسانة بثلاثة

كتب: عبد اللطيف خاطر

احتل الأهلى تربعه على قمة الدورى الممتاز بالأسر بعد فوزه على الترسانة بثلاثة أهداف مقابل هدف في المباراة التي أقيمت بينهما أمس في ختام الأسبوع الخامس..



لاهور الأهلى فحين بعد هزيمته الأولى في مرعى الترسانة

خطوات من العرس المفتوح وأهلهما لشوهر في بيته. في الدقيقة 11 يتبادل حسم ومهوب الكرة ويروغ أحد لاعبي الترسانة وأصل بفكرة إلى خط العرس ومررها إلى ربيع ياسين سندما كتيبة أرضية مسجلا هدف الأهلى الثاني ويكفي الأهلى من هجومه ويحسب له 3 ضربات ركنية متتالية يصدى لها في كل مرة ربيع ياسين ولكن دفاع الترسانة لم يترك لاعبي الأهلى يهتفون بأحداها.

ثم كتيبة أخرى لملء مهوب بجوار القائم وفي الدقيقة 28 همه مرتدة للترسانة تصل الكرة إلى عمر سند داخل منطقة جزاء الأهلى سندما كتيبة أرضية تسكن الشباك مسجلا هدف الترسانة الوحيد.. لينتهي الأمر من جديد في صفوف لاعبي الترسانة لملل للتعامل ولكن لاعبي الأهلى لم يتركوا الترسانة تنها بالهدف الوحيد حينما تسلم علاء مهوب الكرة ومررها إلى حسان حسن الذي شق طريقه بها وسط دفاع الترسانة وبخل منطقة الجزاء وسجلها مباشرة معلنا هدف الأهلى الثالث والآخر.

ويحاول لاعبو الترسانة ولكن لاعبي الأهلى كانوا الأكثر انتشارا وسيطرة ليكون الفوز من هزمهم ليحتلهم بالثلاث والثلاثين وترجعهم على قمة الدورى.

## مشجع اهلاوى توفى بالامستاد

توفى أحد مشجعي أهلى امس خلال المباراة وهو سائق يدعى فاروق محمد إثر نوبة قلبية أصابته عندما سجل طاهر هدف الأهلى الأول.

وتلقت الكرة وتلفتت من هدف أكبر. بعدها مباشرة يضرب عبد الجليل هدفا مسجلا للأهلى لينتهي هذا الشوط لصالح الأهلى.

## الشوط الثاني

جاء الشوط الثاني أفضل بكثير من الشوط الأول حيث تم تدعيم صفوف الترسانة بالشوهر وعمر سند بدلا من ضياء عبد الصمد وجمال عبد الحليم بغية تعويض الهدف وسندما محمد عمرو يسر فاروق دينامو لترسانة بالأسر أمام الأهلى ولم يكتف به هدفه وتقدم بريق بكر من مئة وعشرين ألف متفرج تكسبت بهم بدرجات الاستاد فجاء هذا الشوط كما كان لنور المهندس مصطفى البحري ورجاله الفضل الأول في عمليات التهديف لجمالير نظرا لعدم فاعلية المباراة وأهملتها.

أما عن نجوم المباراة فهما الجهاى الفنى في الفريقين الأهلى والترسانة للذات استطاعا استغلال التفريرين. وحرصا على استمرار المباراة وسرعها وحماستها فاقم شوقي واسامة عربى في الأهلى والشوهرى وعمر سند صاحب الهدف للترسانة.

جاء الشوط الأول حسانيا مريما فالأهلى يهيى هدفا مبكرا عن طريق حسان حسن وعبد الجليل بينما هاجمت الترسانة بكل متاعها من قوة وبالنسبة للأهلى الهجاء كان مهوب إلى حسان حسن الذي دخل بالكرة العرسى للترسانة وأصطدمت بأحد المدافعين وأدت فيه ثائية وأطاح بها في العات.

بعد ذلك يدخل أحد جماهير الأهلى أرض الملعب محاولا هز شباك الترسانة ولكن رجال الشرطة هجموا عليه وضيقوا عليه الخناق ليخيل أرض الملعب ويوقف الحكم المباراة ويذهب المتفرج إلى طاهر بوزيد يستحث به من رجال الشرطة الذي اصطبه إلى دكة الأهلى وسلمه إلى أكرامى ليخرج به إلى المدرجات.

وفي الدقيقة 15 ينطلق ربيع ويشق طريقه مراوغا لاعبي الترسانة لوليد تلو الأخر ويخيل منطقة جزاء لترسانة ويصدى له الدفاع واقفها كورنر ويصدى لها ربيع ورفيها تجدد رأس علاء مهوب الذي سندما بوزيد كاتساروخ لولا حسن خليل فيقتل الذي نفذ هدفا كبيرا.

في الدقيقة 22 تبحث فرصة العمر للترسانة حين قاد فؤاد هجوما من هجمة مركبة مررها على يمينه ليسر فاروق راوغ دفاع الأهلى وسندما كتيبة.

## هدف الأهلى الأول

في الدقيقة 24 احتسب الحكم على حسن ضربة ركنية لصالح الأهلى تصدى لها طاهر بوزيد سندما كتيبة تسقط لوب أمام زاوية الضيقة لمرى الترسانة تتربط بقدم حصن عبد المسبح وتسكن شباك الترسانة مسجلا هدف الأهلى الأول ويطن الأهلى تسببه للمباراة يليها مباشرة كتيبة أخرى لبوزيد بجوار القائم يرد عليها يسر فاروق نجم الترسانة بكتيبة وقف الجميع عاجزين عن منعها ولكن العارضة كتبت مع الأهلى.

## مكافآت من المجلس للأبطال والمعتزلين

اعتمد الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة مبلغ 26 ألف جنيه لتكريم منتخب المشجعة للفوز ببطلية أفريقيا.. 17 ألف جنيه لمنتخب كمال الأجسام الحاصل على بطلية البحر المتوسط و 4 آلاف جنيه لتكريم محمد نظلى المسخفى لفوزه ببطلية الماسنوز الدولية لكمال الأجسام.. كما وافق على صرف مبلغ 246 ألف جنيه لدعم الادبية والاتحادات الرياضية ومراكز الشباب بالمحافظات ومراكز اللياقة البدنية بالجامعات.

وتم صرف تكريم اللاعبين المعتزلين يتم صرف مبلغ ألف جنيه لكل من نصر ابراهيم لأحب زملائه والفيق القومى السابق.. ومسعد التامى لأحب الفريق القومى لرفع الأثقال واحمد محمد طيب لأحب التايكوندو وهشام نبيل لأحب الجودو وذلك تقدير لما قدموه خلال فترة وجودهم بالملعب.

## معسكر عربى وأفريقى لمنتخب الناشئين وضم 4 لاعبين جدد استعدادا لغينيا

كتب - رضوان الزياتى

قرر الجهاز الفنى لمنتخب مصر للناشئين تحت 16 سنة لكرة القدم بقيادة سيد الطباخ ضم أربعة لاعبين جدد للفريق استعدادا لمباراتي غينيا في الدور النهائى لتصفيات أفريقيا لكأس العالم في يناير القادم وهم أحمد سامى ونصر خالد من الأهلى ومحمد طه توفيق من طنطا وشوقى موسى من المنصورة.



سيد الطباخ

هذا الدول فطر السعودية والأمارات كما يجري تصالات مع بعض الدول الأفريقية مثل نيجيريا وغانا واليوبيا لإقامة معسكر أفريقى خارجى في الفترة من 1 إلى 24 ديسمبر القادم بملب خلاله الفريق من 5 إلى 7 مباريات ودية حتى يكون جاهزا لمباراة الذهاب مع غينيا في 30 نوفمبر في الفترة من 1 إلى 8 يناير القادم.

الزمالك والعربى الكويتى 2 نوفمبر تقرر بصفة نهائية أن يلعب الزمالك مباراتين خلال زيارته لكويت تالية لدعوة العربى الكويتى الأولى مع الذى العربى يوم 24 نوفمبر القادم وسيتم تحديد كتيبة بعد ذلك.. تتظم الزيارة المؤسسة العربية للخدمات الرياضية.

## 3 مئريين جدد لاشبال الزمالك

تقرر ضم ثلاثة من أبناء الزمالك إلى الجهاز الفنى للناشئين لكرة القدم بالنادى هم سامى منصور والذى تقرر تعيينه بمدرسة لكرة والذى عاين لسوقى ميساعا المسمى فكرى في فريق الأهلى سنة ونصر ابراهيم مع طمى تحت 11 سنة تحت 15 سنة.. 10 من 15 إلى 30 نوفمبر وعلى رأس

## اختيار بعثة لاعبي الأهلى لرحلة الجزائر

كتب - ماجد نوار: أهلى مصطفى بوس المدرب المساعد بالنادى الأهلى لإجراء استفتاء صديق الجلال لأحب البلاستيك السابق والذى يضم إلى صفوف النادى الأهلى مقابل 25 ألف جنيه وقد وضع قايما مدرب الفريق الأهلى بولما جانا كندنيا يستمر 4 أسابيع يبدأ اللاعب في الاشتراك مع الفريق خلال مباريات الدورى العام.

من ناحية أخرى يبدأ الفريق اليوم تنفيذ البرنامج التدريبي الذى وضعه فائسا استعدادا للقاء بطل سطيف.

ويطن فائسا الأسماء المسافرة إلى الجزائر من ان التلاء وتم ترشيح 17 لاعبا بصفة مبدئية هم: أحمد شوبير وكرامى وإبراهيم حسن ومحمد سعد ومحمود صالح وريبع ياسين وحفادى صدى وحفنى لهوراى وهانى رمزى وعلاء مهوب ويتر رجب ومحمد السيد واسامة عربى وطاهر ابوزيد ومحمد عبد الجليل وعمر التور وايمين شوقى.

ويكرب الفريق اليوم وغدا الاربعاء وهو لمران الأخير للاعبين قبل السفر ظهر الخميس إلى الجزائر.

وقد أرسل صلاح حسنى المدير المساعد لكرة برفقة إلى القائم بالأصالح في سطيف بالجزائر للإبلاغ بموعود وصول البعثة لترتيب إجراءات الاستقبال.

عرض لاسور سلامة للتدريب بالسعودية

قرر سلامة مدرب فريق الأهلى السابق تلقى مؤخرًا عرضًا لتدريب نادى ضمك بالمنطقة الشرقية بالسعودية واعتذر ورفض سيد عبد الرزاق الذى وافق وصافى خلال الأسبوع القادم.

وفاء والد سمير عطلى

توفى امس الاول والد سمير عطلى المدير المساعد لمنتخب القومى ومسئول العلاقات العامة بالنادى الأهلى وقام الفريق بعد المباراة بتقديم واجب العزاء للنادى.

مؤتمر صحفى لبطلوة العالم العسكرية للملاكمة

تعد اللجنة المنظمة لبطلوة العالم العسكرية للملاكمة وأقيمت مسكلم بالقاهرة من 20/10 إلى 24/10 مؤتمرا صحفيا في الخامسة والنصف من مساء الجمعة القادم بدار النشأة للحديث عن استعدادات للبطلوة والفريق المشاركة.

## عبد الاحد يستقبل رئيس الاتحاد العربى للجيمناز

استقبل د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة عباس بندر نائب رئيس الاتحاد العربى للجيمناز ورئيس الاتحاد الكويتى ومحمد محمود صالح أمين علم الاتحاد العربى وعضو الاتحاد العربى للجيمناز حيث قدم له تهنئة بوز مصر في البطلوة العربية المسجلة للجيمناز ونجاح القوة العسكرية التي أقيمت في الاسكندرية حضر اللقاء محمود عبد العال رئيس الاتحاد المصرى للجيمناز ومسعد حسنت رئيس جهاز الرياضة.

## الطيران بطل القاهرة

فاز فريق نادى الطيران ببطلوة القاهرة للناشئين تحت 14 سنة في كرة اليد بعد أن تغلب امس الاول 4/7 على الأهلى آخر مباريات البطلوة والتي أقيمت بملب نادى هليوبوليس. وقد تم تكريم الفريق الفئز ضمن الفرق امس بنادى الطيران تحت اشرف فاروق الأزهرى وكيل المنطقة ومصطفى جمال مدير عام نادى.

## فوز الجابون فى تصفيات كأس الأمم الأفريقية

فاز منتخب الجابون على بوركينا فاسو 3/1 بفراة الذهاب المؤجلة بينهما في الدور التمهيدى لتصفيات كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم. وتقام مباراة العودة في بوركينا فاسو بعد أسبوعين.

## مباراة تان للمنتخب مع العراق

تم الاتفاق على إقامة مباراة ودية بين منتخبنا القومى لكرة القدم والعراق بالقاهرة يوم 1 ديسمبر القادم في إطار الاستعداد لتصفيات كأس العالم وتقام مباراة أخرى ببغداد يوم 28 أبريل القادم في احتفالات العراق بأعيد صدام حسين.

## المرشح يبحث أسباب تدهور نتائج الفريق

بورسعيد - محمد حنر: يقعد مجلس إدارة نادى المويخ اجتماعا مهما مساء غد برئاسة عاقل جلال رئيس النادى وذلك لبحث تدهور نتائج الفريق ومخوله دوامة الهبوط ويضا طلب الاستقالة المقدم من أحد حيش مهام المويخ بعد أن قر عاقل جلال إبقائه قبل مباراة السويس والشيخ الأخيرة هذا وقد قدم للنادى احتجاجا على حكم مباراة المرشح والسويس نظرا لانتزاع رأى الحكم مع المساجد.

## مع الباعة

الأسواق والبيات

الأسواق والبيات

الأسواق والبيات

الأسواق والبيات

الأسواق والبيات

الأسواق والبيات

الأسواق والبيات

الأسواق والبيات

الأسواق والبيات

الأسواق والبيات

الأسواق والبيات